



UENF
Universidade Estadual
do Norte Fluminense

COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Código PCL 4713	Nome LINGUAGEM E NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO				Pré-requisito XXXXXXXXXX	
Laboratório Programa de Pós-Graduação em Cognição e Linguagem					Centro (Sigla) CCH	
Duração (semanas)	Nº créditos	Período	Carga Horária			
17	03	2010-I	Teóricas 51	Práticas	Atividades Extra-Classe	Total 51
Professor(es) (Coordenador) – Prof. Carlos Henrique Medeiros de Souza					Laboratórios (Sigla) LEEL	

EMENTA

Abordagem histórica dos processos comunicativos. Análise comparativa dos meios de comunicação de massa. As novas tecnologias cibernéticas da comunicação nos seus objetivos, público, mensagem, mercado e linguagem sob o enfoque das teorias da comunicação, da linguagem e da cultura contemporânea. Análise da interatividade como novo estágio da comunicação dialogal com as máquinas informáticas ou as tecnologias inteligentes.

Assinatura

Coordenador do Curso: _____

Coordenador do Programa: _____

Campos dos Goytacazes , 10 / 12/ 2009.

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Código PCL 4713	Nome LINGUAGEM E NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO
---------------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (aulas teóricas)	Nº de Horas-Aulas

Assinatura
Coordenador do Curso: _____

Campos dos Goytacazes, 10 / 12 /2009.

Código	Nome
--------	------

PCL 4713	LINGUAGEM E NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<p>ECO, U. Tratado geral de semiótica. São Paulo: Perspectiva, 1997.</p> <p>LÉVY, P. As tecnologias da inteligência - o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.</p> <p>_____. Cibercultura. São Paulo: 34, 1999.</p> <p>_____. O que é virtual. Rio de Janeiro: 34, 1990.</p> <p>_____ & Authier, Michel. As árvores de conhecimentos. São Paulo: Escuta, 1995.</p> <p>_____. A conexão planetária. São Paulo: 34, 2001.</p> <p>MAFFESOLI, M. A contemplação do mundo. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1995.</p> <p>_____. No fundo das aparências. Petrópolis: Vozes, 1996.</p> <p>_____. Elogio da razão sensível. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>MORAES, D. (org.) Globalização, mídia e cultura contemporânea. Campo Grande: Letra Livre, 1997.</p> <p>SANTAELLA, L. Cultura das Mídias. São Paulo: Melhoramentos, 1996.</p> <p>THOMPSON, J. A mídia e a modernidade. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>JOHNSON, S. Cultura da Interface. Rio de Janeiro: Zanhor, 2001.</p>	
<p>Assinatura Coordenador do Curso _____</p> <p style="text-align: right;">Campos dos Goytacazes, 10 / 12 / 2009.</p>	