

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Código PCL 4754	Nome TÓPICOS ESPECIAIS – NA ERA DA ESCRITA ON LINE – A CRÍTICA GENÉTICA: DO MANUSCRITO AO ELETRÔNICO				Pré-requisito XXXXXXX	
Laboratório Laboratório de Cognição e Linguagem Programa de Pós-Graduação em Cognição e Linguagem					Centro (Sigla) CCH	
Duração (semanas)	Nº créditos	Período	Carga Horária			
17	3	2014 - II	Teóricas 51	Práticas XXX	Atividades Extra-Classe XXX	Total 51
Coordenador(a) Prof. Pedro Wladimir do Vale Lyra					Laboratórios (Sigla) LCL	

EMENTA

A criação do poema. A idéia primitiva: origem e formulação. A redação inicial: emendas, supressões e acréscimos. Novas redações. Escrita on line. O estado da escrita manual. Influências do telefone, do cinema, da televisão, do computador. Valorização dos manuscritos preservados. Publicação: preservação ou aperfeiçoamento. A forma definitiva.

Assinaturas:

Coordenador da Disciplina: _____.

Chefe do Laboratório: _____.

Coordenador do Programa: _____.

Campos dos Goytacazes/RJ, 15/09/2014.

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA (continuação)

Código
PCL 4754

Nome
**TÓPICOS ESPECIAIS – NA ERA DA ESCRITA ON LINE – A CRÍTICA
GENÉTICA: DO MANUSCRITO AO ELETRÔNICO**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (aulas teóricas)	Nº de Horas-Aulas
A criação do poema.	6
A idéia primitiva:	6
origem	3
formulação.	3
A redação inicial:	3
emendas,	3
supressões	3
acréscimos.	3
Novas redações.	3
Escrita on line.	3
Escrita manual.	3
Influências das mídias	3
Os manuscritos preservados	3
Publicação: preservação ou aperfeiçoamento.	3
A expressão definitiva.	3

Assinatura
Coordenador do Curso: _____

Campos dos Goytacazes/RJ, 15/09/2014.

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA (continuação)

Código
PCL 4754

Nome
**TÓPICOS ESPECIAIS – NA ERA DA ESCRITA ON LINE – A CRÍTICA
GENÉTICA: DO MANUSCRITO AO ELETRÔNICO**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LYRA, Pedro *A crítica genética*. Texto fotocopiado.

Assinatura
Coordenador do Curso: _____

Campos dos Goytacazes/RJ, 15/09/2014.