



UENF
Universidade Estadual
do Norte Fluminense

COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Código PCL 4773	Nome INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DO DISCURSO			Pré-requisito XXXXXXXXXX		
Laboratório Programa de Pós-Graduação em Cognição e Linguagem				Centro (Sigla) CCH		
Duração (semanas)	Nº créditos	Período	Carga Horária			
17	03	2014-II	Teóricas 51	Práticas -	Atividades Extra-Classe -	Total 51
Professor(es) (Coordenador) – Prof. Sérgio Arruda de Moura				Laboratórios (Sigla) LCL		

EMENTA

História do desenvolvimento das teorias lingüísticas. Concepção da língua como discurso. Conceituação, distinções e usos de termos-chave usados em teorias do discurso (dialogismo, polifonia, intertextualidade, contexto, enunciação, formação discursiva). As teorias do discurso e o campo da Lingüística. O discurso e os seus vínculos sociais e históricos. O sujeito e sua historicidade no discurso.

Assinatura

Coordenador do Curso: _____

Chefe do Laboratório: _____

Coordenador do Programa: _____

Campos dos Goytacazes/RJ, 27/08/2014.

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Código PCL 4773	Nome INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DO DISCURSO
---------------------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (aulas teóricas)	Nº de Horas-Aulas
I. <i>A Retórica</i> , de Aristóteles, e as noções iniciais de discurso.	
II. As construções teóricas da linguagem na Antigüidade: naturezaXconvenção; analogistasXanomalistas.	
III. A concepção de texto e discurso.	
IV. O discurso nas ciências humanas e sociais aplicadas.	
V. As teorias do discurso e o campo da Lingüística.	
VI. O discurso e suas implicações sócio-políticas.	
VII. A importância do sujeito, seus tipos e sua historicidade.	
VIII. A heterogeneidade discursiva: a polifonia, a pressuposição e a paráfrase.	
IX. O discurso e suas formas de organização: discurso direto, indireto e indireto livre.	
X. Metáfora, ironia, paráfrase e derrisão.	
XI. Os gêneros do discurso.	
XII. As condições de produção e interpretação do ato de linguagem	
XIII. Práticas de análise do discurso.	

Assinatura Coordenador do Curso: _____	Campos dos Goytacazes/RJ, 27/08/2014.
---	---------------------------------------

Código PCL 4773	Nome INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DO DISCURSO
--------------------	---

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.
- ARMENGAUD, F. *A pragmática*. São Paulo: Parábola, 2006.
- BACEGA, M. A. Palavra e discurso - História e literatura. São Paulo: Ática, 1995.
- BAKTHIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.
- BENVENISTE, Émile. Problemas de lingüística geral II. São Paulo: Nacional/Edusp, 1998.
- FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. São Paulo: Ática, 1998.
- GADET, F. e HAK, T. (orgs.) Por uma análise automática do discurso – Uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.
- KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1998.
- KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1998.
- MAINGUENEAU, D. Termos-chave da análise do discurso. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.
- MAINGUENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.
- MEURER, José Luiz, MOTTA-ROTH, Desirée (orgs.). Gêneros Textuais. Bauru, SP: Edusc, 2002.
- MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. *Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004, v. 3.
- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: práticas e procedimentos. Campinas: Pontes, 1998.
- WEEDWOOD, Barbara. História concisa da lingüística. São Paulo, Parábola, 2001.

Assinatura
Coordenador do Curso _____

Campos dos Goytacazes/RJ, 27/08/2014.